



Moderne og helmatt

36 utvalgte farger for Nordsjö Inova Sand



Mønster er IN igjen!

Fugler, dyr, blomster og trær. Organiske og spennende former. Påmalt skrift eller enkeltord? Slike mønstre kan gjøre rom lyse og livlige, men hvordan skal det brukes? Du kommer langt med lite, og det er lurt å begrense trangen til å overdrive. Se på mønsteret som et bilde, og gi det rom til å puste. Bruk gjerne en sjablon. Du kan også skape en spennende effekt ved å male en fondvegg i en sterk kontrast-farge. Plukk opp fargen på gardiner og løse puter.

Inova Xtramatt

Helmatt, vannløselig interiørmaling. Egner seg godt der man ønsker en helmatt, jevn overflate, eller som spennende kontrast til en blankere maling.



matte flater



mist



Blank som silke. Grov som ull?

Ulike overflater, strukturer og glanser kan med hell kombineres på veggen. Matte flater gir et godt grunnlag for mange ulike stilarter: Enkelt og minimalistisk, lett og skandinavisk eller en mer overdådig stil med spennende innslag av mønstre og vakre detaljer. Inova Collection fra Nordsjö gir deg to spennende valgmuligheter: Inova Xtramatt og Inova Sand. Matt er moderne!

grønrim

luna

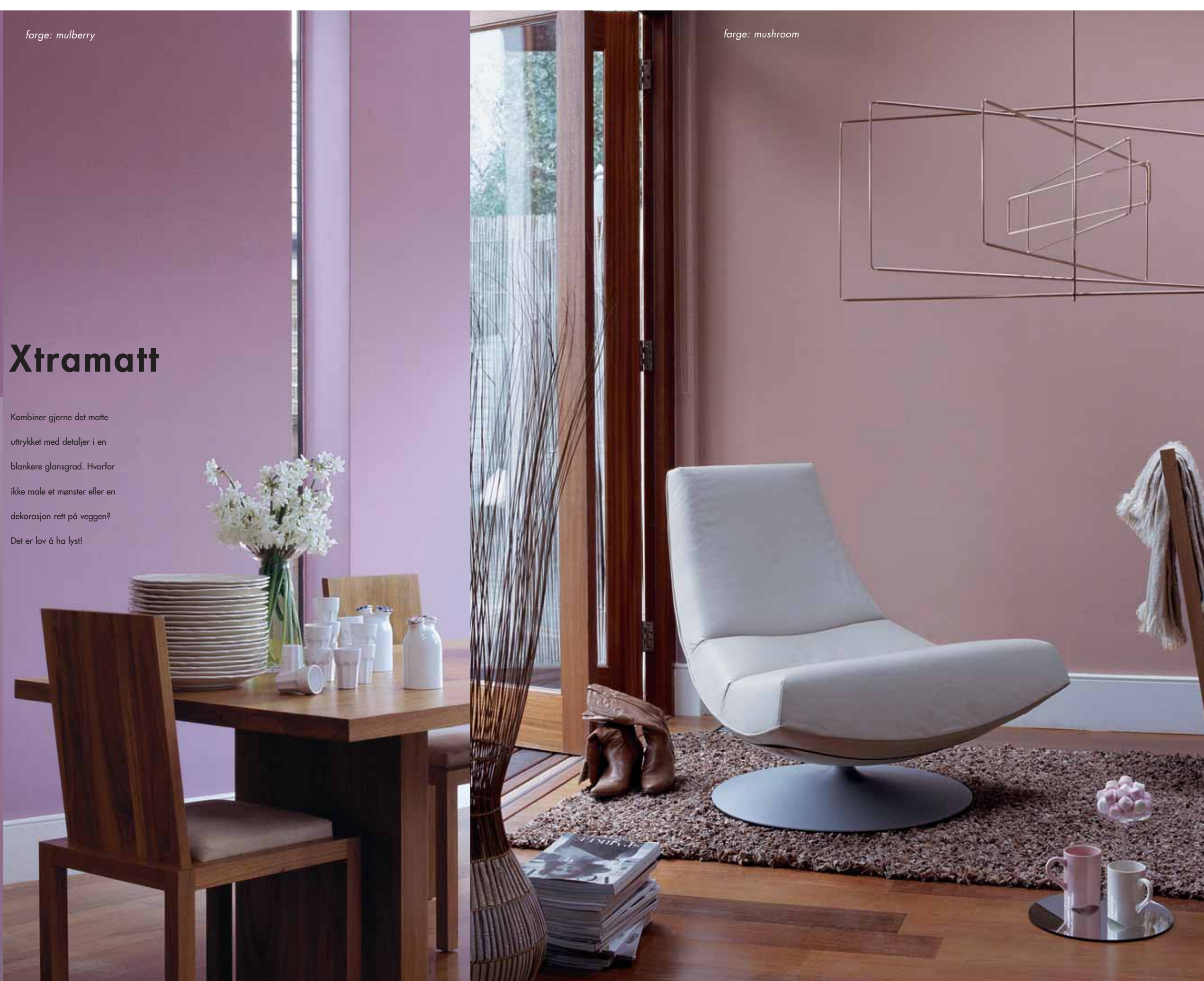
perle

farge: mulberry

Inova Xtramatt er en ny, helmatt interiørmaling for et moderne interiør med glatte vegger. Veggen blir matt fra alle vinkler, dette gir en rolig overflate. Med matte vegger kommer de viktige detaljene virkelig til sin rett!

Inova Xtramatt

Kombiner gjerne det matte uttrykket med detaljer i en blankere glansgrad. Hvorfor ikke male et mønster eller en dekorasjon rett på veggen? Det er lov å ha lyst!



farge: mushroom

peach

lavender

mulberry

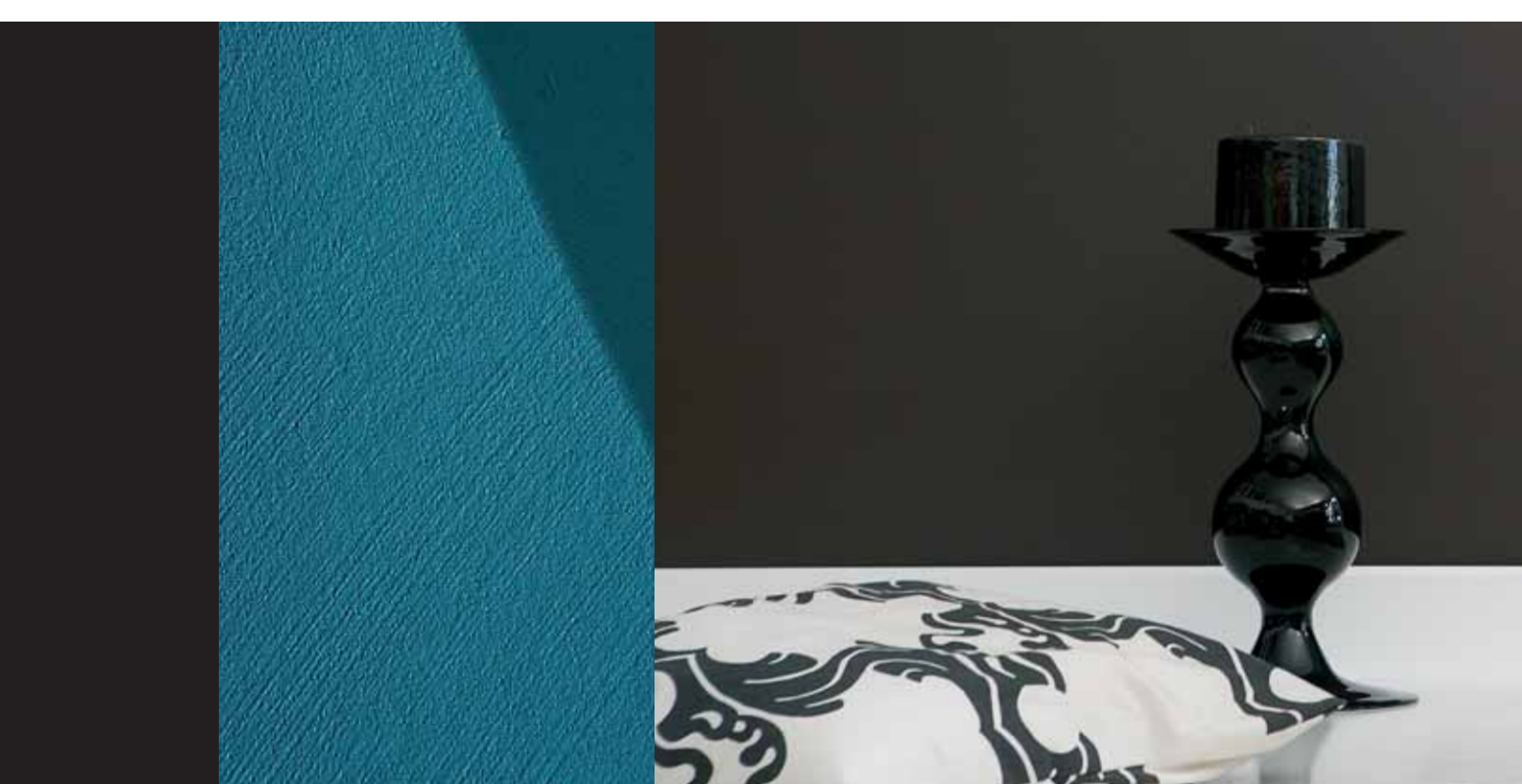
mushroom

En helt slett vegg kan være litt uinteressant, men med Nordsjö Inova Sand begynner noe å skje. Her er malingsnyheten som gir veggen en dyp og spennende struktur – og som skaper liv! Malingen inneholder nemlig sandlignende partikler som gir deg en fin og lett pusset følelse.

Inova Sand



Hvorfor ikke la en kraftig fargetone sette sitt preg på rommet? Legg også merke til hvordan den rustikke og grove overflaten fremhever dine blanke og vakre innredningsdetaljer.



Sand

Når du stryker hånden over overflaten, er den grov og ru, men samtidig betydelig mykere enn naturlig sand. Den visuelle effekten kommer svært tydelig frem i lavt lys, som hvis du har en lampe nær veggen eller når dagslyset faller inn langs med veggen. Kombinert med malingens sandstruktur får overflaten da en dyp, varm og behagelig tone. Du kan også skape ulike effekter ved å variere påføringsmetoden.



Rulle rett på

Rull rett opp og ned med Inova Sand på den ferdige grunnede overflaten. Arbeid ovenfra og nedover. La malingen tørke, rull så på en gang til. Resultatet er en kornete overflate.



Kryssrulle

Du får en spennende effekt hvis du ruller begge strøkene hver sin vei, i store kryss.



Male med pensel

Slik blir det hvis du maler to strøk utegelmessig med en pensel. Dette kan være litt vanskelig på store flater, men resultatet blir vakkert og levende.

Velg riktig pensel

Dette er en god pensel å bruke, en kvalitetspensel med syntetisk bust. Spør din Nordsjø-forhandler om råd.



Inova Sand

Inova Sand er en vanntynnbar maling til bruk på vegger inne. Den er helmatt, ripefast og vaskbar, og gir en fin, lett pusset overflate.



4. Til høyre: Hvorfor ikke male en utsmykning rett på veggen? Tegn først opp mønsteret på papir. Her har vi laget to overlappende ovaler. Klipp mønsteret nøye ut, og bruk det som mal for omrissene som tegnes på veggen. Skap en 3D-effekt ved å male den ene ovalen med matt maling, og den andre med blank.



Fem gode interiørtips

1. Hvis du har ujevne vegger, bør du bruke så matt maling som mulig. Blank maling fremhever ujevnheter, mens matt maling har motsatt virkning.



5. Til venstre. Det er en grunn til at byggmesterne i gamle dager pleide å bruke forseggjorte vegg- og fotlister; Det dreide seg om å skape proporsjoner. Hvis du føler at veggene er for "tomme" eller kjedelige, kan du male inn proporsjoner som en falsk gulv- eller taklist.

2. Over: Høyt under taket eller brystpanel? Deling av veggen korter ned takhøyden, og rommet blir mer intimt. Lag flytende overganger mellom fargeskillene (f.eks. med svamp). Til slutt er det hele bundet sammen med elementer som går på tvers av fargene; bilder og annen kunst. Bruk fantasien!

3. Til venstre: Bruk et eksisterende element i rommet, som en dør, og utvid dette til å bli et dekorelement. Her har dørkarmen fått en varm rødoransj farge, og denne er videreført på både vegg og tak. Spennende og personlig! Hva kan du markere?



